

Debora Mattiello

Attrice, autrice e docente.

Pluriennale esperienza di lavoro, come attrice, presso centri di produzione teatrale nazionale ed internazionale. È stata diretta da maestri del teatro, quali Anatolij Vasil'ev (Vassiliev) e Judith Malina.

Autrice di testi teatrali, alcuni dei quali nati da inchieste attorno a temi di impegno civile.

Docente, esperta di pedagogia teatrale, in ambito accademico, scolastico, clinico e sociale.

Direttrice artistica di progetti, performance e percorsi formativi.

TEATRO

- 2023/2026 *Geppetto* regia e drammaturgia **Tonio De Nitto**, musiche Paolo Coletta, Fondazione Sipario Toscana, Patrocinio Fondazione C. Collodi, autrice ed attrice
- 2025 *Gabbiani* da *Il Gabbiano* di Anton Čechov, regista
- 2025 *Smile* regia **Tonio De Nitto**, attrice
- 2021/2025 *L'esile memoria delle rose, La foresta libera, La schiuma della terra, Le rose di Ravensbrück, Vivere La Storia, I.T.I. Marconi, Comune di Pontedera*, autrice e regista
- dal 2025 laboratorio di drammaturgia a cura di **Francesco Niccolini**
- 2024 *Cosa ti cucino, amore?* regia **Linda Brunetta** autrice Rai per Serena Dandini: *La tv delle ragazze, Avanzi*, attrice
- 2022/2023 *Come una rana d'inverno, Stella, stellina, la notte si avvicina, La mia stella brillerà sempre* A.N.P.I., Giornata della Memoria, Regione Toscana, autrice ed attrice
- 2022 *Italian Jobs, la classe operaia se ne va dal paradiso*, spettacolo inchiesta sul lavoro in Italia – **MIC - R.A.T. Residenze Artistiche Toscana**, autrice ed attrice
- 2022 *In forma di Rosa 100 anni di Pier Paolo Pasolini/La Roma di Pasolini/Rete Urbana/Roma Capitale/Comitato Nazionale per il Centenario della Nascita di Pier Paolo Pasolini*, attrice
- 2022 **Giulio Perrone** editori *Estate in cento parole*, antologia, attrice
- 2021 *E quindi uscimmo a riveder le stelle...tra canti, incanti e disincanti..* attrice e regista
- 2020 *P.Godard* regia M.Farau **Accademia d'Arte Drammatica S.D'Amico**, attrice
- 2019 *La classe operaia se ne va dal paradiso* regia M.Farau
Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, attrice
- 2019 Officina Teatrale, gruppo di drammaturgia diretto da **Rodolfo Di Giammarco**
- 2018 *Allontanarsi dalla Linea Gialla*, musiche **Francesco Verdinelli**, attrice, regista ed attrice
- 2017 *Vestire gli Ignudi* - L. Pirandello, con Silvia Siravo, regia **Giuseppe Argirò**, attrice
- 2017 *Vietato Oltrepassare la Linea Gialla*, Teatro Lo Spazio Roma, Yanez Film, If Prana.
Premio Migliore Attrice Teatro Lo Spazio Roma, regia G.Argirò, attrice ed attrice
- 2016 *Riccardo II & Co.* Prod. Thema Cultura - If Prana, attrice, regista ed attrice
- 2016 *Sangue e Amore* regia Monica Maffei, attrice
- 2015 *Shakespeare. Know Well* - Compagnia della Fortezza, regia **Armando Punzo**
- 2015 *In Alto Mare* - S.Mrozek, If Prana – Finalista Premio Scintille Teatro Asti, attrice
- 2015 Concerti dei cantautori **Alessio Lega** e Davide Giromini
- 2014 *L'Inferno dentro* con Giusi Merli, Monica Bauco, Rosanna Gentili, attrice
- 2014 *Macelleria* regia Marcelo Cordeiro (Gruppo Galpao, Brasil/Teatro Studio Scandicci), attrice
- 2014 *Rifrazioni di Alice* regia **Francesca Della Monica**, attrice
- 2014 Vince il Bando Giovani in Scena 2014 **Fondazione Toscana Spettacolo**, Teatro **Metastasio**, Stabile della Toscana e il Bando Collinarea con *Crisis* con Paolo Cioni..attrice, attrice e regista
- 2014 *Santo Genet* Compagnia della Fortezza regia **Armando Punzo** premio **UBU 2015**
- 2014 *Era delle Cadute* Fabbrica Europa-**Fondazione Pontedera Teatro**, attrice e regista
- 2011-2013 *Il Gabbiano, Il Giardino dei Ciliegi, Tre Sorelle, Zio Vanja*
Regia Anatolij Vasil'ev, Théâtre de la Ville, Paris - Istituto Grotowski Wroclaw, attrice
- 2011/14 *Vestire gli Ignudi, L'Innesto, L.Pirandello/ Il duello, Storia di uno Sconosciuto*, Cechov Istituto Grotowski Wroclaw, **Regia Anatolij Vasil'ev**, attrice
- 2012/2013 Dialoghi di Platone **Regia Anatolij Vasil'ev**, attrice

- 2010 *Kyrie* regia **Ugo Chiti**, lab. Scuola Europea per l'Arte dell'Attore, attrice
- 2009 *La Madre*, M.Gorkij regia **Federico Tiezzi**, Compagnia Lombardi Tiezzi, Metastasio, attrice
- 2006/10 *Amleto* di W. Shakespeare regia **Roberto Bacci** **Fondazione Pontedera Teatro**, **Premio A.N.C.T.**, attrice
- 2009 *Detto Moliere* regia Marco Martinelli-Teatro delle Albe Laboratorio di Prato Metastasio
- 2009 *Anxius Angor* regia Roberto Latini, laboratorio di Prato/Teatro Metastasio, attrice
- 2009 *Memorie dal Bisenzio* regia D.Bellugi Vannucini Theatre du Soleil Ariane Mnouchkine
- 2006 *Turma Infantium Suite* regia **Giovanni Guerrieri/Sacchi di Sabbia**, attrice
- 2007 *Progetto Ab-Usò*, regia **Fabrizio Arcuri** – Accademia degli Artefatti, attrice
- 2006 *Moresca* G.Benucci regia P.Cennamo, Italia-Francia-Comunità Europea, attrice
- 2005 *Faust* regia **Dario Marconcini** Fondazione Pontedera Teatro/Teatro di Buti, attrice
- 2005 *Piccoli Episodi di Fascismo Quotidiano*, R.W.Fassbinder regia **Motus**, attrice
- 2005 *Sylvia, Sylvia and ...S.Plath, Mr.Bacon* regia **Andres Morte Teres (La Fura Dels Baus)** Istituto del Cinema Barcellona, Fabbrica Europa, Nuovo Teatro Nuovo Napoli, attrice
- 2005 *La Macchina Infernale*, J.Cocteau regia L.Pasello Fondazione Pontedera Teatro, attrice
- 2003 *Enigmas*, **Julian Beck** regia **Judith Malina-The Living Theatre**, attrice
- 2003 *A Day in the Life of the City, Not in my Name, Mysteries and smaller pieces* regia **Judith Malina The Living Theatre-New York**, attrice
- 2003 *Giovanna*, La Mariposita regia Gary Brackett, attrice
- 2003 *Hamlet*, W.Shakespeare regia Craig Peritz, attrice
- 2003 *Notre Dame de Godot (Aspettando Godot S.Beckett)*regia Paolo Pierazzini, attrice
- 2002 *Il sonno della Meloria*, A.Scarpellini regia C.Neri, attrice

CINEMA – TV

- dal 2018 *Un posto al sole*, ruolo dott.ssa Picone – **Fremantle Media per Rai Tre**
- 2021 *Qui rido io* regia **Mario Martone** - ruolo minore -Indigo Film
- 2020 *Psychédélique* regia Davide Cosco, con **Alessandro Haber**, Giuseppe Amelio,attrice
- 2020 Unipegaso spot Mediaset R.T.I. regia Mauro Vecchi,attrice
- 2019 Acqua&Sapone spot e telepromozione Mediaset, Rai regia Giordani e Maellaro,attrice
- 2019 Quinto BancoPosta - Poste Italiane spot regia Gianpaolo Conti,attrice
- 2018 spot Xls Medicals - Mediaset R.T.I. regia **Umberto Carteni**, attrice
- 2018 TV HSE24 presentatrice
- 2017 selezionata da **Nino Frassica**, ‘Dopo Fiction’ - Rai Uno, comica
- 2017 Un Ospite per Amico Web Series – con Patrizia Loreti e Fabio Farronato,attrice
- 2016 Saluti e Baci sit-com Mediaset con **Gabriele Cirilli** e **Maria Grazia Cucinotta** regia Massimo Ferrari, attrice
- 2016 Natur House Fai il primo passo spot regia Antonio Costa Mosaicoon,Yanez film,attrice
- 2008 Puccini e la Fanciulla, coprotagonista, ruolo Fosca, regia **Paolo Benvenuti** **65° Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia** (**Premio** Ufficiale Venezia 65 “Poveri ma Belli” per l’interpretazione), attrice
- 2010 FIAT 500 –spot-presentazione aziendale,attrice
- 2004 *Sylvia and Sylvia and..* regia **A.Morte Teres (La Fura dels Baus)**, attrice

DOPPIAGGIO – POST PRODUZIONE AUDIO - EDIZIONI

- 2021 edizione, doppiaggio e post produzione documentari **Geo Doc _ Rai**
- 2020 editor **Sound Art 23 - C.D.L.** Roma, post production facilities film and television
- 2020 *Antigone* regia Sophie Deraspe - assistente al doppiaggio
- 2019 *Grazie a Dio* regia **Francois Ozon** - assistente al doppiaggio
- 2019 *Le invisibili* regia Louis Julien Petit SoundArt23 CDL Roma

- 2019 *L'amore strappato* regia **Simona e Ricky Tognazzi**, SoundArt23
- 2019 *On My Shoulders*, regia Antonello Belluco, assistente al doppiaggio
- 2016 *Riparare i Viventi* film regia di Katell Quillevère
- 2016 *Prima di Lunedì* film, regia Massimo Cappelli con **Vincenzo Salemme**
- 2010 *Radio Cora* documentario e *Coscienza di Sole*, film, regia A. Povia, voce narrante
- 2010 *Greta* cartone animato regia F. Costagli
- 2021 Radio_Ballando Break Station / Radio Studio 107 Milano
- 2010 A.I.M. spot pubblicitario
- 2005 *Genesi* regia M. Maestri

PREMI

- 2024 *L'esile memoria delle rose*, drammaturgia e regia di Debora Mattiello, cortometraggio con studentesse e studenti ITI Marconi Pontedera riceve il premio del **Ministero dell'Istruzione**-Commissione nazionale Giunta Centrale per gli studi storici, il premio **Gobetti Filmare la Storia, ANCR, Piemonte Film Commission**, il premio **Acqui Storia 2024**
- 2012 **UBU 2012** progetto 'Pedagogia della Scena' diretto da Anatolij Vasil'ev
- 2008 Mostra Int.le **d'Arte Cinematografica di Venezia** 'Poveri ma Belli' all'interpretazione in *Puccini e la fanciulla*, regia P. Benvenuti
- 2014 vince il Bando Giovani in Scena, Teatro **Metastasio** Stabile della Toscana, Fondazione Spettacolo Toscana
- 2017 Premio **migliore attrice** Teatro Lo Spazio Roma
- 2015 Premio **migliore attrice** Artemia Roma
- 2015 Premio Scintille Asti Teatro finalista 'In alto mare' compagnia IF PRANA
- 2015 **UBU** miglior allestimento scenico Santo Genet Compagnia della Fortezza
- 2013 vince il Bando Collinarea Pontedera Teatro
- 2008-09 Premio **Associazione Nazionale Critici di Teatro** Amleto regia R. Bacci

PEDAGOGIA

- 2026 docente esperto **PNRR teatro e danza** Istituto Comprensivo *Paolo Borsellino*, Navacchio
- 2024/2025 docente esperto laboratorio di teatro **T-LAB PNRR** Liceo Artistico *Russoli* Pisa
- 2021/2026 docente teatro, ITI *Marconi*, Pontedera
- 2024/2026 docente laboratorio per attori professionisti **Fondazione Sipario Toscana**
- 2025/2026 docente di espressività corporea scuole di danza, associazioni sportive agonistiche
- 2022 relatrice Congresso Nazionale sulla Afasia
- dal 2020 dirige progetti di neuroriabilitazione linguistica e cognitiva per afasici, pazienti neurologici e pazienti affetti da Parkinson, all'interno di percorsi di ricerca scientifica ospedalieri ed associazioni: Afasici Toscana, Neurocare, A.It.A, Progetto Parkinson PSP.
- 2014 docente **Accademia Teatrale del Laboratorio Toscana**, direzione Federico Tiezzi
- 2014/2016 docente Casa di Reclusione, Volterra
- 2005/2007 docente teatro il Liceo Statale *Montale* Pontedera
- 2006 collabora Casa della donna - Pisa
- 2005/2007 docente *Il Corpo delle Donne*, Ministero delle Pari Opportunità, Regione Toscana
- 2005/2007 docente teatro Centro Salute Mentale, Ospedale Pontedera, Asl Toscana Nord- Ovest

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2024 Digital Performing Arts-Summer School-Kilowatt-Residenze Digitali-Istituto di Intelligenza Meccanica Scuola Superiore Sant'Anna
- 2018/22 Drammaturgia presso l'Officina Teatrale diretta da **Rodolfo Di Giammarco**

- 2011/2014 **Master Internazionale di alta formazione quadriennale per formatori teatrali** L'isola della Pedagogia/ Pedagogia della Scena, diretto da **Anatolij Vasil'ev**
Milano Teatro Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi_ PREMIO UBU 2012
- 2011 **Masters in Residence Barba/Brook/Hermanis/Terzopoulos/Vasil'ev, Grotowski Institute**
- 2012 borsa di studio metodo **Strasberg/The Actors Studio-New York**, David Gideon
- 2004/13 studia canto e voce con Francesca Della Monica, Gabriella Bartolomei, Lluisa Sala (assistente K.Linklater), Ilija Kozin, Andrey Nasiokin, Elena Reditskina (**Scuola d'Arti Drammatiche - Mosca**)
- 2000/13 si forma, fra gli altri, con **Anatolij Vasil'ev, Juri Alschitz, Judith Malina, Living Theatre, J.S.Sinisterra, Ugo Chiti, Federico Tiezzi**, Roberto Bacci, **Eugenio Barba**, Giancarlo Cauteruccio, Institutet for Scenkonst, David Gideon, **Serena Sinigaglia**.
- 2010 Performing Arts School - **Istituto Grotowski Wroclaw - Teatr Zar- Poland**
- 2010 **E.S.A.D. Scuola Superiore di Arte Drammatica-Istituto del Teatro Barcellona**
- 2007/2009 **Metastasio**, Stabile della Toscana - Il Laboratorio di Prato (accademia triennale)
Accademia Nazionale Teatrale Triennale diretta da Federico Tiezzi.
Docenti: **Bruce Meyers, Virgilio Sieni, Marco Balliani, Giulia Lazzarini**
- 2004 P.I.N.T.ER, scuola biennale di alta formazione per attori **Fondazione Pontedera Teatro**
- 2002 **European School for the Art of Actor**, Prima del Teatro,
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico, Guildhall School-Londra,
American Conservatory Theater, San Francisco, GITIS, Mosca
- 1998 Master per studenti universitari e laureati "L'Universo della Comunicazione ed i Linguaggi dello Spettacolo" **Università di Pisa**
- 1998 Formazione per operatori (counseling rogersiano)
coop. Il Ponte/Charlie Telefono Amico
- 1994/1998 sostiene gli esami universitari, senza conseguire la laurea, presso la facoltà di Giurisprudenza e di Lettere Moderne dell'Università di Pisa (media di 30/30)
- 1994 Diploma di **Maturità Classica 60/60 Liceo Classico Galileo Galilei Pisa**

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, il/la sottoscritto/a dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, codice in materia di protezione dei dati personali.

Cascina, li 04_04_2026

Firma
Debora Mattiello

