



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ARIANNA LAMONICA
Indirizzo	56021, Cascina (PI), Italia, Via Guglielmo Oberdan 8
Telefono	3470196638
Fax	
E-mail	arianna.lamonica@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	31 ottobre 1996

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date (da – a) | 03/06/2025 - IN CORSO |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Società Cooperativa Culture, Corso Del Popolo 40 - 30172 Venezia (VE) |
| • Tipo di azienda o settore | Beni e attività culturali |
| • Tipo di impiego | <ul style="list-style-type: none">• Impiegata al Bookshop presso Museo Piaggio, Pontedera (PI) – attuale• Operatore bibliotecario della <i>Rete Bibliolandia</i>, Pisa e provincia (2025)• Impiegata IAT e Bookshop presso Castello San Donato e Torre Guinigi, Lucca (2025) |

- Principali mansioni e responsabilità
 - Accoglienza visitatori, vendita, responsabile delle operazioni di cassa e del magazzino, supporto informativo e cura dell'allestimento del negozio
 - Gestione del servizio al pubblico, reference bibliografico, catalogazione e prestito, cura degli spazi e delle collezioni, supporto alle attività culturali e utilizzo di strumenti digitali e gestionali, promozione delle attività e dei beni culturali, front-desk
 - Accoglienza e assistenza ai visitatori, informazioni turistiche multilingue, conoscenza del territorio, gestione di materiali informativi e strumenti digitali, organizzazione e supporto alle attività di promozione culturale

- Date (da – a) 28/05/2024 – 27/05/2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANCI Toscana
 - Tipo di azienda o settore Biblioteca Comunale "P. Impastato", Cascina (PI)
 - Tipo di impiego Servizio Civile Universale

- Principali mansioni e responsabilità Allestimento della sala conferenze e assistenza agli eventi, catalogazione, ricerca, consultazione, etichettatura e timbratura, prestito bibliotecario ed extra-bibliotecario, gestione documentale informatizzata, promozione delle attività e dei beni culturali, front-desk, preparazione di PowerPoint e locandine
- Date (da – a) EDIZIONI 2023 E 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione d'arte Trossi-Uberti, Via Giuseppe Ravizza, 76 (ingresso eventi, Via Pastrengo, 21, 57128 Livorno LI
 - Tipo di azienda o settore Premio Rotonda – evento di arte contemporanea
 - Tipo di impiego Hostess sorveglianza e accoglienza

- Principali mansioni e responsabilità Gestione del punto informativo, orientamento dei visitatori e accoglienza ospiti e autorità. Supporto logistico: collaborazione all'allestimento e al disallestimento degli spazi espositivi e delle opere. Custodia e vigilanza: sorveglianza delle opere esposte e monitoraggio del flusso di pubblico per garantire la sicurezza dell'area
- Date (da – a) 19/05/2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Laviosa, Scali D'Azeglio 40, 57123 – Livorno
 - Tipo di azienda o settore Mostra fotografica di Enzo Cei, Festival della Robotica (Fortezza Vecchia, LI)
 - Tipo di impiego Hostess sorveglianza e accoglienza

- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e Servizi al Visitatore, Assistenza e Informazione, Sorveglianza e Gestione della Sala
- Date (da – a) Dal 2021 al 2024

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Osteria da Cencio, Corso Giacomo Matteotti, 94, 56021 Cascina PI • Senape Food, Via Nazario Sauro, 187, 56021 Cascina PI
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ristorazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Cameriera di sala
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Preparazione della sala (mise en place), accoglienza clienti e presentazione del menù Presenza delle comande, servizio al tavolo e gestione delle tempistiche e delle richieste
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Data 12/02/2025</p> <p>Storia e forme delle Arti visive, dello Spettacolo e dei Nuovi media, Storia dell'Arte (LM-89), Università di Pisa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea Magistrale
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Data 12/11/2021</p> <p>Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), Arte (L-3), Alma Mater Studiorum, Bologna,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Laurea Triennale
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Data 2017</p> <p>Liceo Artistico "F. Russoli" Cascina (PI), indirizzo Arti Figurative</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma Superiore
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Data 2025</p> <p>Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli (FI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Movimentazione, Trasporto e Logistica di Opere d'arte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso di Formazione
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Data 2024</p> <p>Museo di Storia Naturale del Mediterraneo (LI) / Agenzia Formativa CORAlI (LI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Accoglienza del pubblico con/senza disabilità, comunicazione e relazioni interpersonali Patrimonio culturale, rete locale, manutenzione e conservazione; organizzazione del museo Lingua straniera di settore e competenze digitali/tecnologie Gestione della bigliettazione e dei provenienti
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Corso di Formazione per operatori addetti all'accoglienza e sorveglianza nei musei
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Data 2024</p> <p>Museo di Storia Naturale del Mediterraneo (LI) / Agenzia Formativa CORAlI (LI)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Esigenze e strategie di accoglienza per: sindrome di down, disabilità sensoriali, Parkinson, autismo, disagio giovanile</p> <p>Corso di Formazione</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2022/2023</p> <p>Fondazione culturale d'arte Trossi-Uberti (LI) / Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer</p> <p>Progettazione di un'attività diretta a persone con Alzheimer</p> <p>Osservazione e restituzione finale dei laboratori, valutazioni ex post</p> <p>Partecipazione alle attività e agli incontri</p> <p>Alzheimer Fest (FI) - Partecipazione attiva ai laboratori e ai convegni</p> <p>Tirocinio curriculare</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>2022/2023</p> <p>Università di Pisa, CdS SAVS</p> <p>Rappresentante degli Studenti</p>
<p style="text-align: right;">Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2020</p> <p>Associazione Culturale Stella Maris (BO) - Alta scuola di formazione per futuri arte-terapeuti</p> <p>Assistenza nella preparazione dei seminari del piano di studi della scuola</p> <p>Partecipazione ai seminari</p> <p>Preparazione della sala e del setting della pittura</p> <p>Segreteria, amministrazione e promozione pubblicitaria</p> <p>Archivio dei lavori della scuola</p> <p>Tirocinio curriculare</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- MADRELINGUA
- ALTRE LINGUA
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
-
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

OTTIMO
OTTIMO
OTTIMO

FRANCESE

BUONO
BASE
BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CREATIVITÀ - VERSATILITÀ - TEAMWORK – AUTONOMIA - GESTIONE DEL TEMPO - COMUNICAZIONE EFFICACE - PUBLIC SPEAKING – AFFIDABILITÀ - CAPACITÀ PROPOSITIVE - PROBLEM SOLVING

INTELLIGENZA EMOTIVA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

COLLABORAZIONE VOLONTARIA COME GUIDA DIDATTICA DURANTE LA MOSTRA PERSONALE DI DANIELA MACCHERONI PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE DI CASCINA, MAGGIO 2025

	VOLONTARIATO – SERVIZIO AI TAVOLI DELLA "CUCINA POPOLARE" (CENTRO SOCIALE SAFFI, BOLOGNA), 2018/2019
	VOLONTARIATO - AIUTO COMPITI E SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO PER BAMBINI EXTRA-COMUNITARI IN DIFFICOLTÀ CON I COMPITI (SPAZIO GRAF, BOLOGNA), 2018/2019
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	SOCIAL MEDIA MANAGEMENT - SISTEMA OPERATIVO WINDOWS - OFFICE - POWERPOINT – CANVA - CLAVISNG – OPAC - LIR
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	CANTO MODERNO / JAZZ, PITTURA, SCULTURA, SCRITTURA CREATIVA
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	PRIMO SOCCORSO BLSD SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (MUSEI E BIBLIOTECHE) ANTINCENDIO
PUBBLICAZIONI	WEB MAGAZINE: ARIANNA LAMONICA, ARTISTI TOSCANI: DANIELA MACCHERONI, «TOSCANA TODAY», 2025 EDITORIALE ONLINE: ARIANNA LAMONICA; ROBERTO CATERINA, IL VALORE TERAPEUTICO ANTICO E MODERNO DEL TATUAGGIO. UNA BREVE INCHIESTA, «AR-TÉ», 2021, 15, PP. 38 - 53 [ARTICOLO SU RIVISTA] CARMIGNANI EDITRICE: PIANO A: UN PAESE CHE NON C'È – CONCORSO LETTERARIO "PAROLE IN CORSO" II EDIZIONE (2016)
BORSE DI STUDIO E PREMI	DAL 2021 AL 2023: BORSA DI STUDIO DSU TOSCANA DAL 2017 AL 2021: BORSA DI STUDIO ER-GO (BOLOGNA) 2017 PREMIO LETTERARIO "PAROLE IN CORSO" RILASCIATO DA CITTÀ DI CASCINA - FINALISTA 2016 PREMIO LETTERARIO "PAROLE IN CORSO" RILASCIATO DA CITTÀ DI CASCINA – SECONDO PREMIO 2016 PREMIO LETTERARIO "ARTE DI PAROLE" RILASCIATO DA SALOTTO CONTI (FI): RACCONTO BREVE "FRAMMENTI DI STREGA"
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	